

## Formale Ausarbeitung

---

Konzept	<p>Maßstabsebene 1:500 – 1:200 Situation, Lage Räumliche Konzepte (als Rendering Vogelschau urban/landschaftlich) Arbeitsmodell Konzeptionelle Grundrisse, Schnitte</p> <p>Plandarstellung: Wand als eine Linie</p>
Entwurf	<p>Maßstabsebene 1:200 – 1:100 Situation, Lage Räumliche Darstellung (Innen und Aussenraum, Perspektiven in Augenhöhe) Sämtliche Grundrisse, Längs- und Querschnitte</p> <p>Plandarstellung: Wanddimension in der tatsächlichen Wandstärke Mehrschichtige Wandkonstruktionen unterteilt in Tragend, schwarze oder graue Füllung, Dämmung eine Linie Keine Signaturen und Schraffuren Raumbezeichnung, m<sup>2</sup>, Höhenkoten in abstrakter Form z.B.:</p> <p>Bar            +4.0 20<sup>2</sup></p> <p>Stiegen mit sämtlichen Stufen, Antrittspunkt, Pfeil letzte Stufe (Gehlinie kann entfallen) Hauptkoten (Hauptbemaßung)</p>
Konstruktion	<p>Maßstabsebene 1:100 – 1:50 Räumliche Darstellung des konstruktiven Systems in Form von Modellfotos bzw. Renderings als Axo (Spreng-Axonometrie) Ausschnittsweise Grundriss-, Schnittbereiche</p> <p>Plandarstellung: Stützen, Wände in ihrer Konstruktionsart und –weise mit sämtlichen Aufbauten und Verkleidungen etc. Aussteifungen in X, Y, Z-Richtung Kotierung der Konstruktion (Achsen- bzw. Band-Raster in 3D) Beschreibung in Legenden</p>
Detail	<p>Maßstabsebene 1:20 – 1:10 Fassadenschnitte (Längs- u. Querschnitt) 3D Ansichtstreifen mit ca. ein Meter Fassadenbreite (Ansichtstreifen auch in Kombination mit 3D-Schnitt möglich)</p> <p>Plandarstellung: Sämtliche Schichten (Isolierung, Dämmung, Fugen (Arbeits-, Bewegungs) Nuttschichten, Verkleidungen, Haupt- und Unter-Konstruktionen Kotierung (Gebäude-, Geschoss-, Raumhöhe) Beschreibung (Aufbauten mit cm Angabe) Höhenpegel</p>
Gesamt	<p>Architekturmodell im Maßstab 1:100 (1:200)</p> <p>Projektrelevanten und -charakteristischen Darstellungen Von konzeptionellen Überlegungen hin zur städtebaulich/ landschaftlichen Einbindung, der Entwurfsausarbeitung hin zum Detail.</p>

---